



LIMÍTROFE

UD. APARICIO

mHab

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
PROF.: DAVID ESCUDERO Y ÁNGEL CORDERO

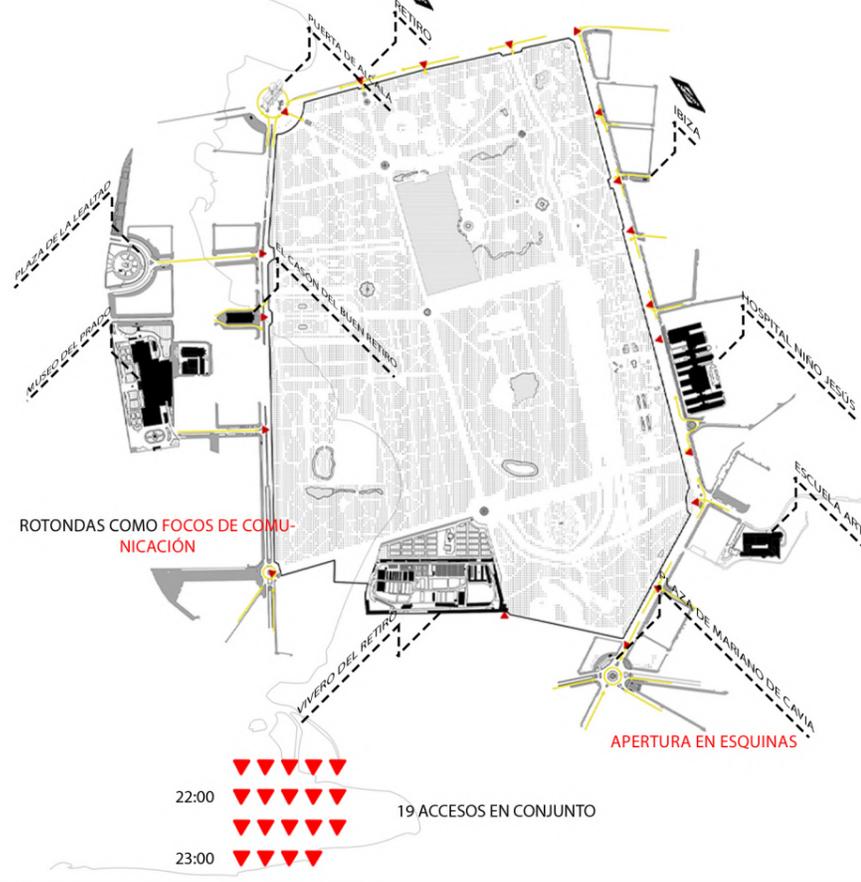
PROYECTADO POR:
ANDERSON QUINTANA CISNEROS

ANÁLISIS COMPARATIVO CON LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO PARA APERTURA DE ACCESOS

RELACIÓN CONEXIONES EXISTENTES CON EL ENTORNO

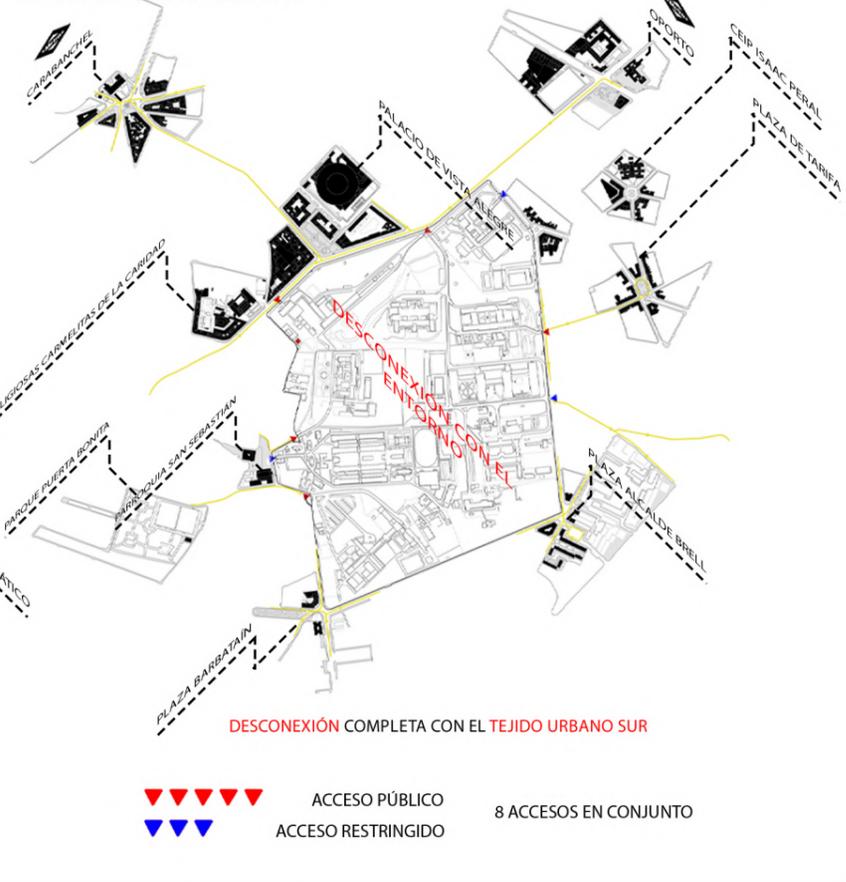
JARDINES DEL BUEN RETIRO

BUENA CONEXIÓN CON LOS HITOS EXISTENTES, VÍAS PRINCIPALES Y REDES DE TRANSPORTE



JARDINES DE LA QUINTA DE VISTALEGRE

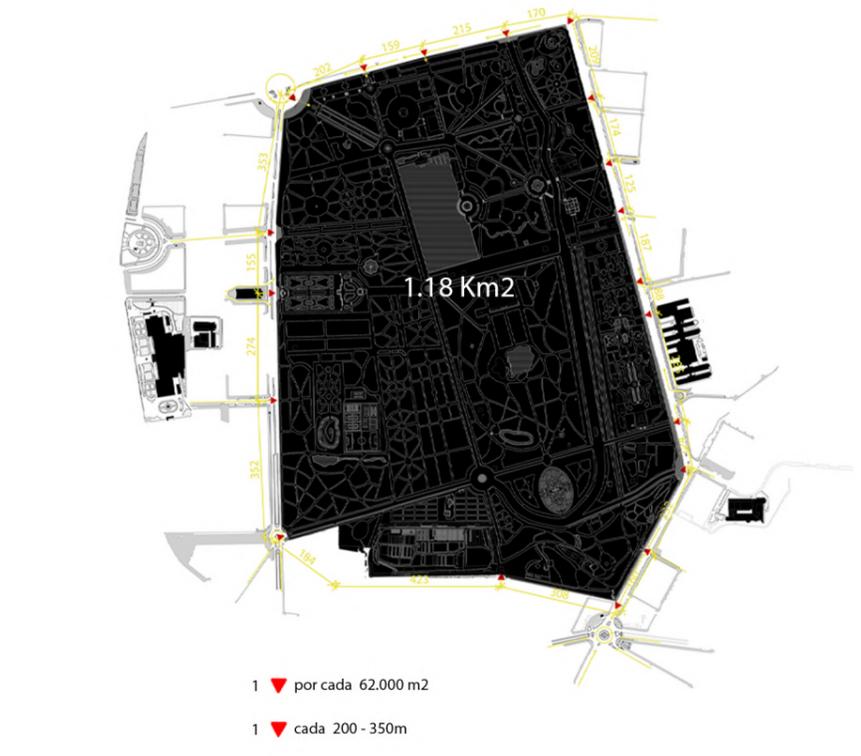
DESCONEXIÓN CON LOS HITOS EXISTENTES, PROBLEMÁTICA BARRERAS EN VÍAS PRINCIPALES Y DESCONEJÓN CON LAS REDES DE TRANSPORTE



RELACIÓN DISTANCIA/ÁREA - ACCESOS

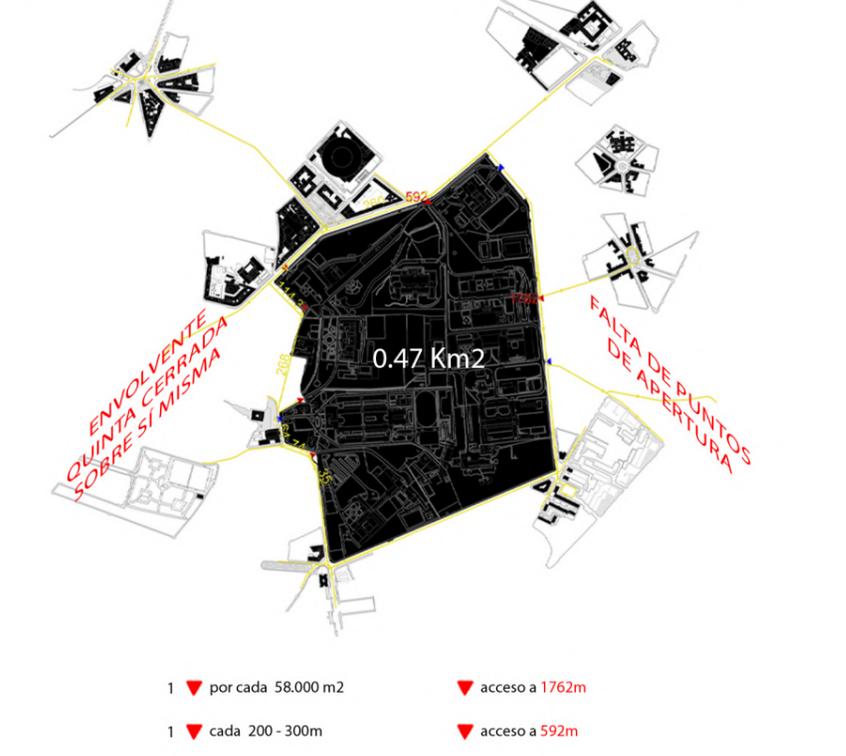
JARDINES DEL BUEN RETIRO

DISTANCIAS CONSIDERABLES ENTRE ENTRADAS QUE OFREZCAN UN CÓMODO ACCESO E INVITEN AL MISMO



JARDINES DE LA QUINTA DE VISTALEGRE

DISTANCIAS EXORBITADAS QUE HACE QUE LA QUINTA SE CIERRE SOBRE SÍ MISMA Y REPELA A LOS USUARIOS



CONCLUSIÓN

COMPARANDO AMBOS ESQUEMAS SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN :

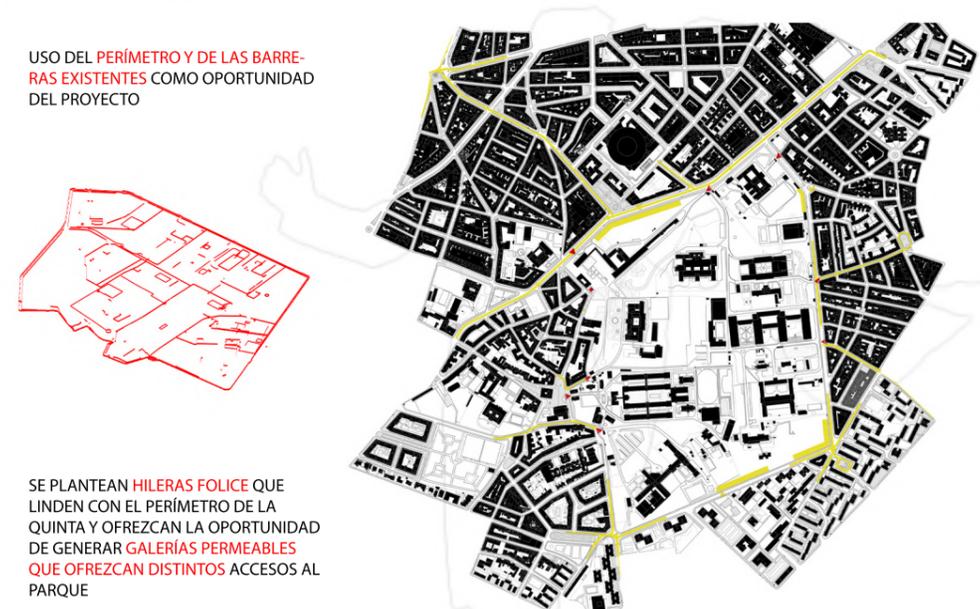
LAS APERTURAS SE HAN DE DAR A TRAVÉS DE PUNTOS DE LA QUINTA QUE CONECTEN CON HITOS COMO LA PARROQUIA, PALACIO VISTALEGRE Y UTILIZAR LOS FOCOS DE COMUNICACIÓN EN LA PARTE SUR PARA SU APERTURA PARA LOGRAR COSER EL TEJIDO URBANO QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA FRAGMENTADO, ASÍ GENERANDO NUEVOS ACCESOS QUE PERMITAN UNA MAYOR PERMEABILIDAD SOBRE EL PARQUE

APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS



ESTRATEGIA DE ACOMETIDA DE NUEVOS ACCESOS

USO DEL PERÍMETRO Y DE LAS BARRERAS EXISTENTES COMO OPORTUNIDAD DEL PROYECTO



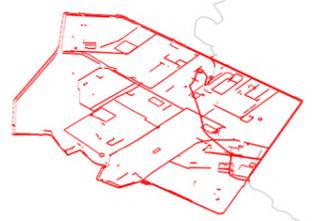
ANÁLISIS COMPARATIVO CON LA ARQUERÍA DE NUEVOS MINISTERIOS COMO ELEMENTO CRUJÍA

ESTRATEGIA

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA IDEA

PROGRAMA POLIVALENTE

USO DEL PERÍMETRO Y DE LAS BARRERAS EXISTENTES COMO OPORTUNIDAD DEL PROYECTO

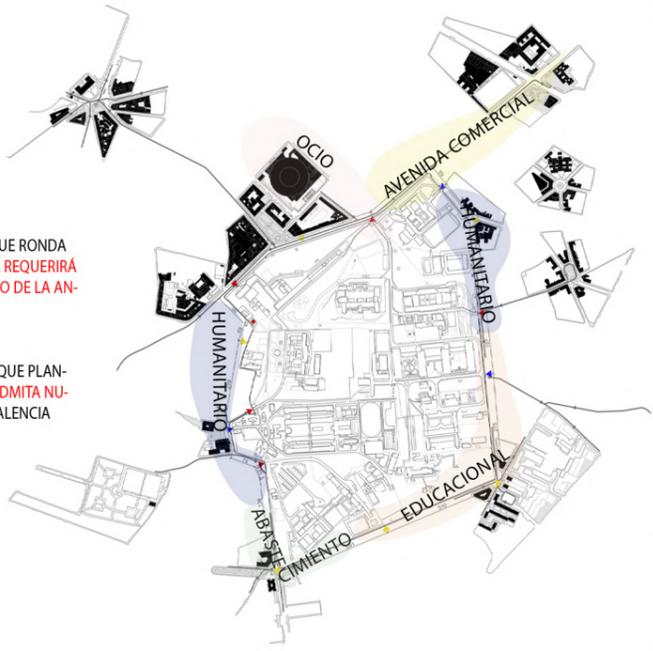


SE PLANTEAN HILERAS FOLICE QUE LINDEN CON EL PERÍMETRO DE LA QUINTA Y OFREZCAN LA OPORTUNIDAD DE GENERAR GALERÍAS PERMEABLES QUE OFREZCAN DISTINTOS ACCESOS AL PARQUE



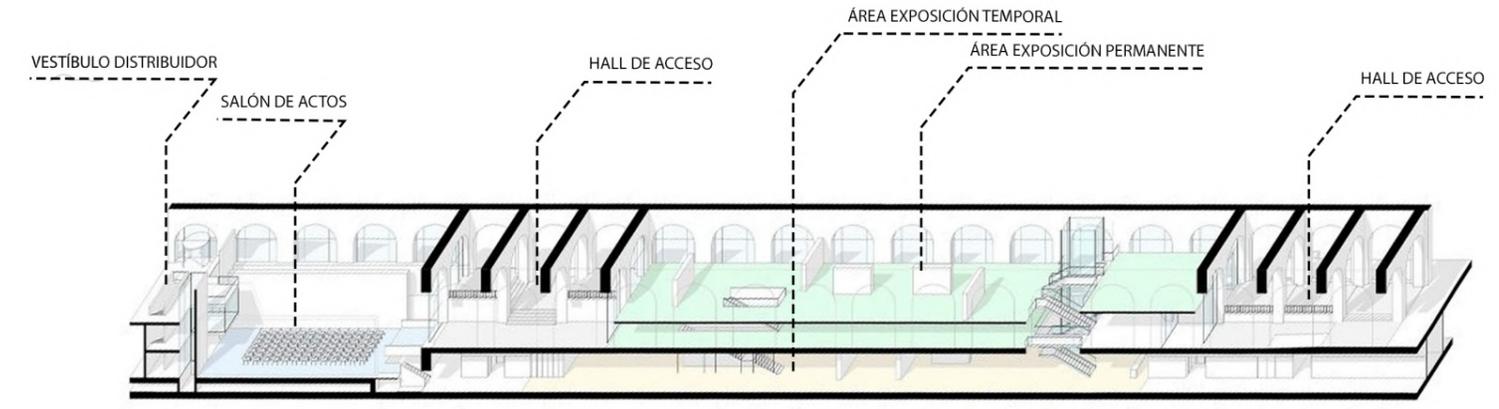
AL SER UN PERÍMETRO QUE RONDA LOS 3.6 KM CADA FOLICE REQUERIRÁ DE UN USO MUY DISTINTO DE LA ANTERIOR.

POR LO QUE SE TENDRÁ QUE PLANTEAR UN SISTEMA QUE ADMITA NUMEROSOS USOS Y POLIVALENCIA

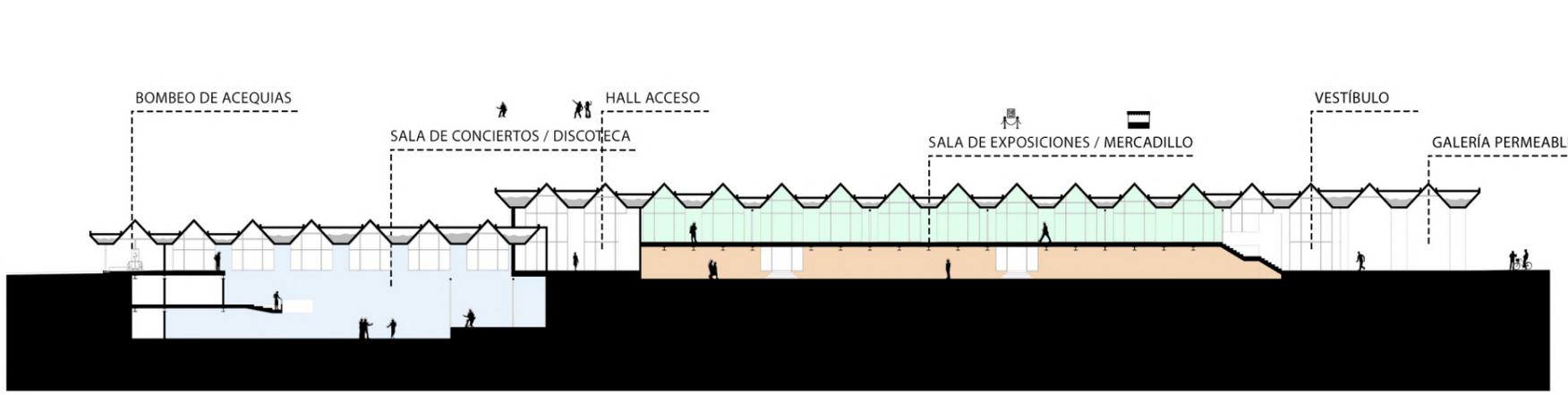


RELACIÓN CRUJÍA POLIVALENTE

ARQUERÍA NUEVOS MINISTERIOS

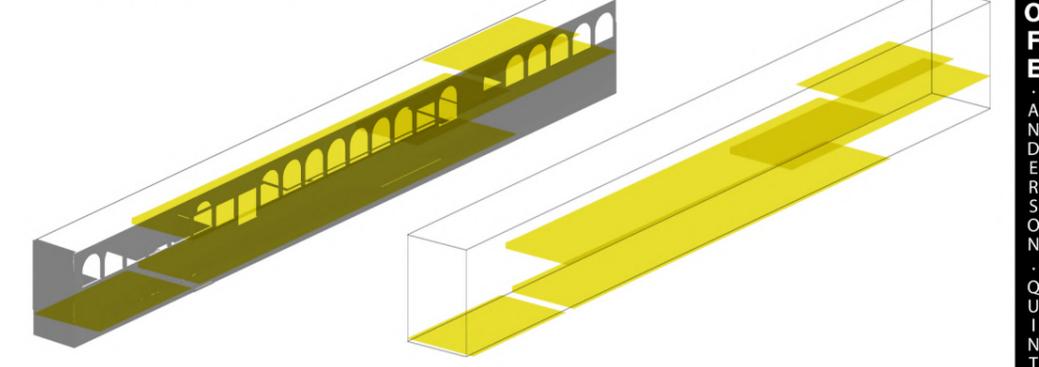


LIMÍTROFE SECCIÓN TIPO



PLATAFORMA DIÁFANA COMO ORDEN DE PROGRAMA

ARQUERÍA NUEVOS MINISTERIOS



EL SISTEMA ELEGIDO PARA LA ACTUACIÓN ES UN:

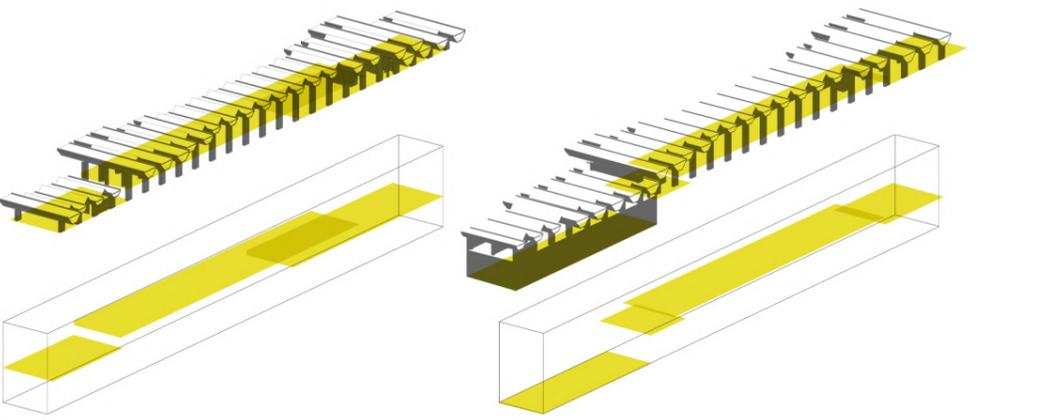
SISTEMA DE CRUJÍA DE 9M QUE OFREZCA ESPACIOS DE PLANTA LIBRE DIÁFANA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS QUE SE SUPERPONGAN EN SU INTERIOR

DE ESTA FORMA PODEMOS CONFIGURAR DIFERENTES ESPACIOS QUE RESPETEN ESE LÍMITE PERIMETRAL Y GENEREN ACCESOS AL PARQUE.

TODO ELLO CON HORARIOS RESTRINGIDOS COMO LOS ACTUALES PERO QUE INVITEN AL ACCESO AL RECINTO

LIMÍTROFE AXO TIPO

FORMA COMPOSITIVA TIPO



FORMA Y LENGUAJE DEL EDIFICIO A TRAVÉS DEL CONTEXTO Y SUS NECESIDADES:

CRUJÍA QUE ADMITA NUMEROSOS USOS EN SUS PLATAFORMAS Y CUBIERTA DE DOVELAS DE HORMIGÓN QUE SIRVAN COMO DEPÓSITO DE AGUA A LA RECUPERACIÓN TANTO DE ALBERCAS ABANDONADAS COMO LA GENERACIÓN DE ACEQUIAS QUE RECORRAN LA QUINTA Y HAGAN DEL PROYECTO UN CONJUNTO Y MEJOREN LA QUINTA ACTUAL

ALZADOS Y SECCIONES PREGNANTES

AL SER PLANTAS DIÁFANAS SOBRE PLATAFORMAS SE BUSCA EL INTERÉS FORMAL Y COMPOSITIVO A TRAVÉS DEL ALZADO Y SECCIÓN EN AMBOS PROYECTOS

ARQUERÍA DE NUEVOS MINISTERIOS ORDEN HUECOS



LIMÍTROFE ORDEN HUECOS

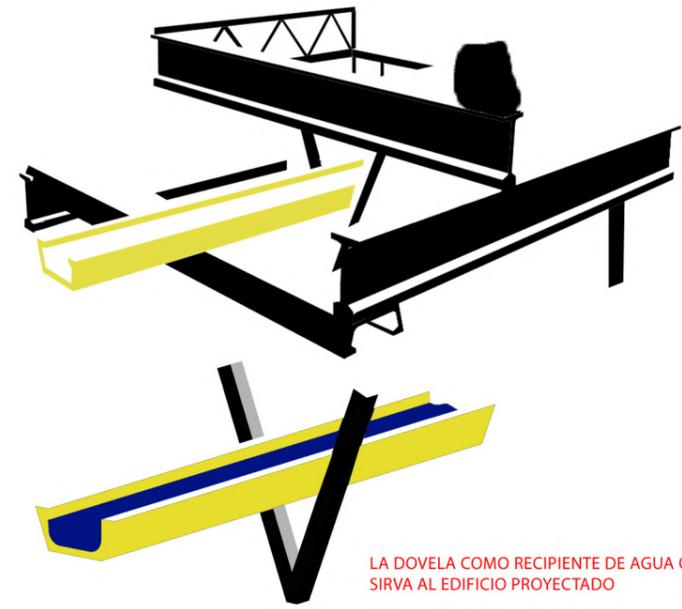
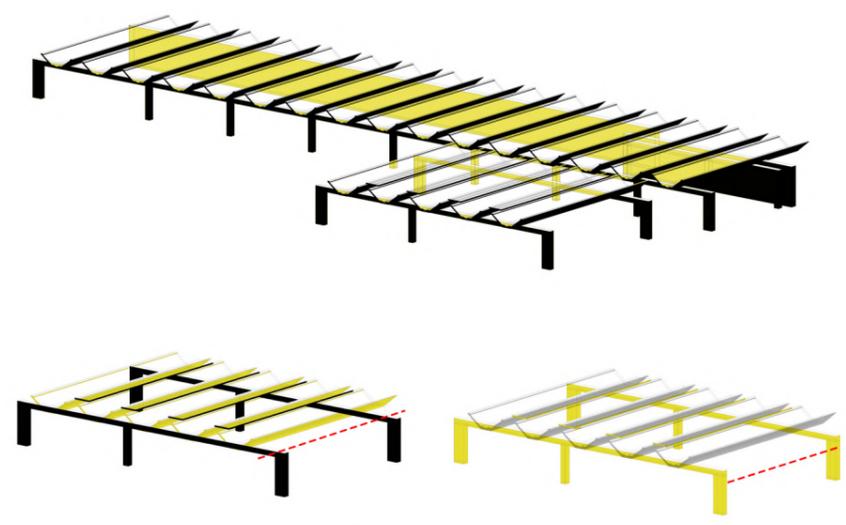


ANÁLISIS COMPARATIVO CON LAS PISCINAS DE CASTROMONTE Y CASA HEMEROSCOPIUM

ESTUDIO DE LAS DOVELAS

DOVELAS EN LAS PISCINAS DE CASTROMONTE

LA DOVELA-PISCINA EN LA CASA HEMEROSCOPIUM



DOVELAS VAN MÁS ALLÁ DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE SURGIENDO ESPACIOS DE ESTANCIA QUE ACTÚEN DE TRANSICIÓN A LA EDIFICACIÓN PROYECTADA

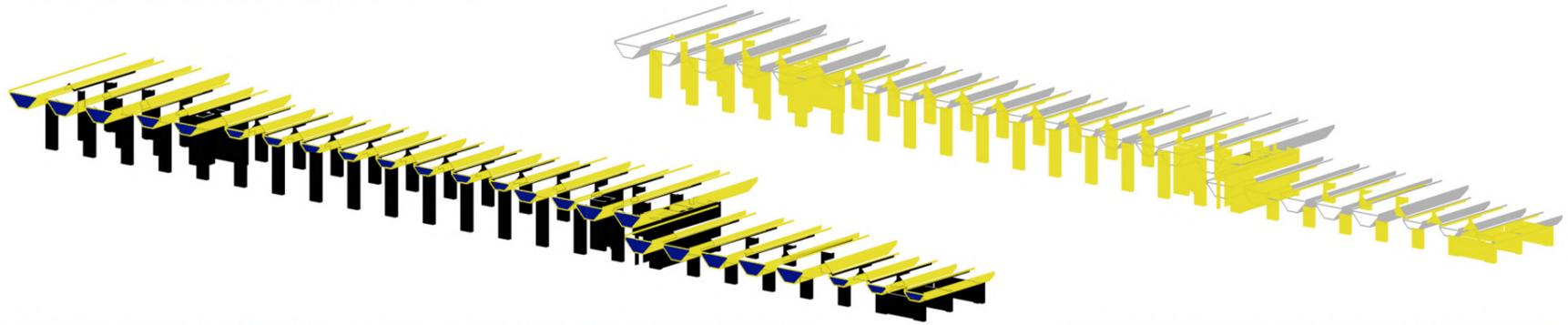
CERRAMIENTO SUPERIOR SE LLEVA SOLO HASTA LA ESTRUCTURA PARA DEJAR QUE LA IMAGEN DE LAS DOVELAS Y SU FORMALIDAD SE REALCEN EN FACHADA

LA DOVELA COMO RECIPIENTE DE AGUA QUE SIRVA AL EDIFICIO PROYECTADO

APLICACIÓN DEL ANÁLISIS

VOLUMETRÍA DE LÍMITROFE

SE REALIZAN LAS MISMAS TÉCNICAS ANALIZADAS ANTERIORMENTE:

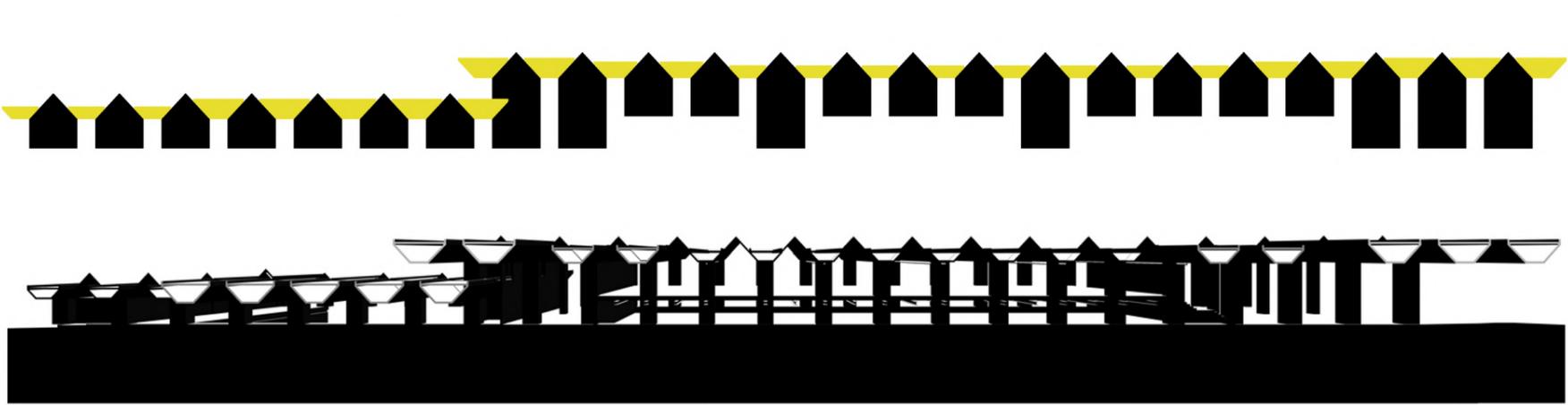


DOVELAS SE PROLONGAN MÁS ALLÁ DE LA PROPIA ESTRUCTURA PARA GENERAR UN VESTÍBULO QUE ACTÚE COMO ESPACIO DE TRANSICIÓN AL PROPIO EDIFICIO

SE EMPLEAN LAS DOVELAS COMO DEPÓSITOS DE AGUA QUE PUEDAN SERVIR A LA QUINTA DEBIDO AL ABANDONO ACTUAL DE LOS CUERPOS DE AGUA DEL MISMO

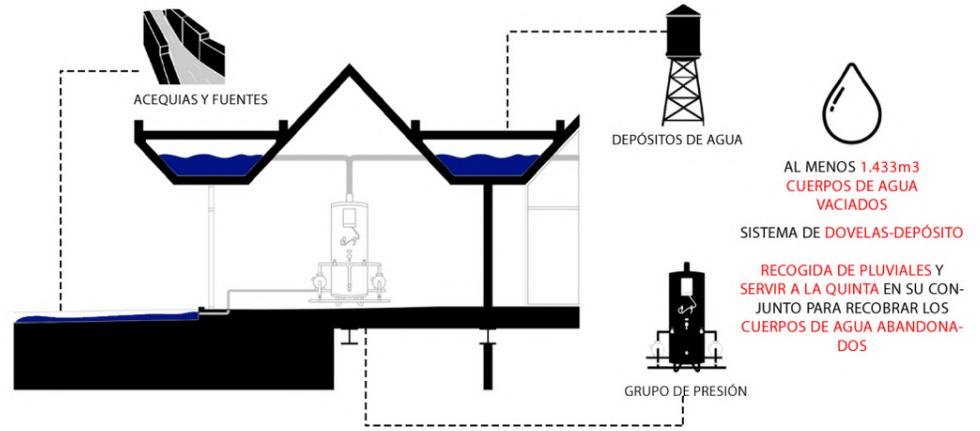
CERRAMIENTO SUPERIOR DE LAS DOVELAS APARECE SOLO EN EL INTERIOR PARA COMPRIMIR EL ESPACIO Y DEJAR QUE LA IMAGEN DE LAS DOVELAS COBRE FUREZA EN EL EXTERIOR

LA DOVELA COMO SISTEMA DE ORDEN COMPOSITIVO



USO DE LAS DOVELAS

SISTEMA DOVELAS-DEPÓSITO



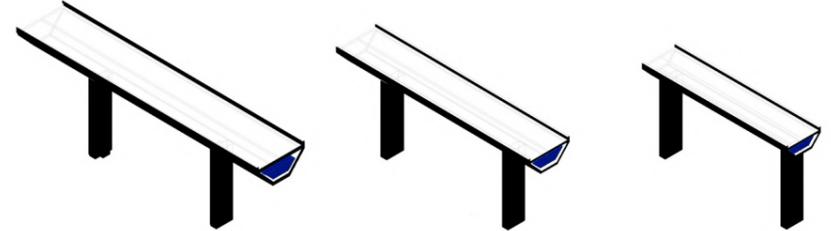
AL MENOS 1.433m3 CUERPOS DE AGUA VACIADOS

SISTEMA DE DOVELAS-DEPÓSITO

RECOGIDA DE PLUVIALES Y SERVIR A LA QUINTA EN SU CONJUNTO PARA RECOBRAR LOS CUERPOS DE AGUA ABANDONADOS

ALTERNANCIA DE DOVELAS

FORMA COMPOSITIVA TIPO



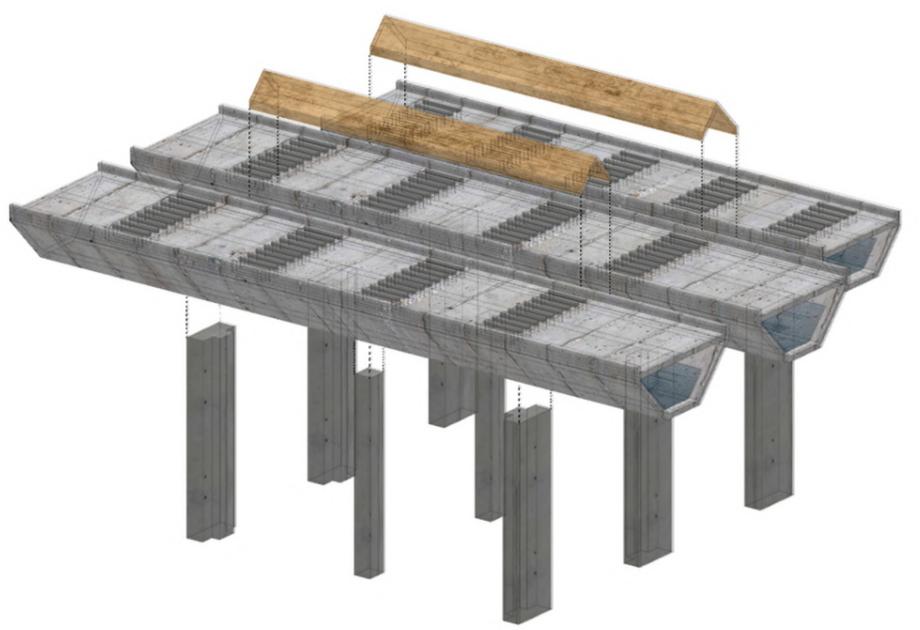
VOLUMEN DE CADA DEPÓSITO-DOVELA 26.2 m3

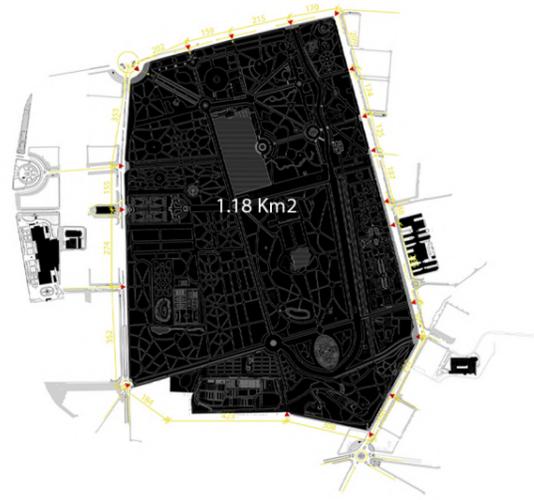
19.8 m3

15.1 m3

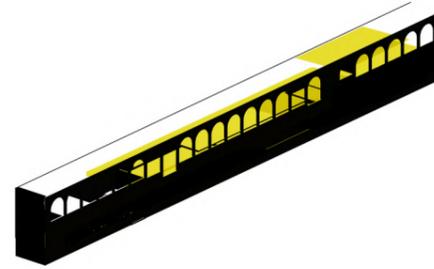
SURGEN 3 TIPOS DE DOVELA DIFERENTES QUE SE EMPLEAN PARA ALTERNAR EL LENGUAJE EN FACHADA, ESTAS, MÁS QUE MEDIRSE POR DIMENSIÓN SE MIDEN POR LA CAPACIDAD PORTANTE DE AGUA QUE RESIDE EN ELLAS m3

DE LA FORMA AL PROYECTO





+



+

